



La fiscalità dell'arte: profili di criticità, tutele e vantaggi

19 luglio 2019 ore 9.00 – 13.00

Sala Conferenze ODCEC Padova via Gozzi 2/G- Padova

Con il coordinamento scientifico della Commissione Fiscale domestico e rapporti internazionali ODCEC Padova

Il Convegno si propone di indagare i principali temi tributari e giuridici coinvolgenti la circolazione di opere d'arte, evidenziandone le criticità ed al contempo le possibili tutele offerte dall'ordinamento e gli elementi di vantaggio.

Introduce e modera:

Alessandro Grassetto coordinatore Commissione Fiscale domestico e rapporti internazionali ODCEC PD

- **Introduzione: principali profili giuridici della circolazione dei beni culturali**

Carlo Bertoncello Dottore Commercialista in Padova

- **Imposte dirette e beni culturali: il «trittico» collezionista/speculatore occasionale/mercante d'arte, quale la chiave di volta?**

Emanuele Artuso Dottore Commercialista in Padova

- **Imposte dirette e beni culturali: la fiscalità degli immobili di interesse storico ed artistico**

Barbara Toniolo Dottore Commercialista in Padova

- **Agevolazioni fiscali: Art bonus ed ulteriori misure di favore per l'arte**

Francesca Lorenzi Dottore Commercialista in Padova

- **Imposte indirette e beni culturali: profili rilevanti per imposta successione/donazione, registro, Iva**

Inge Bisinella Dottore Commercialista in Padova e Milano

- **Focus: Le segregazioni in trust quali donazioni indirette: aspetti civilistici e trattamento tributario**

Marco Montefameglio Dottore Commercialista in Bologna e Milano - Presidente della Commissione "Tutela Patrimoni – Rapporti Contrattuali Tipici ed Atipici (Trust ed altro)" presso l'ODCEC di Bologna

ISCRIZIONI

Il convegno è **gratuito** ed è valido ai fini della FPC dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

L'iscrizione è da effettuarsi esclusivamente sul portale della FPC www.formazionecommercialisti.org ([Iscriviti qui](#))